

# L'ombre et la lumière



Après un travail en Sciences autour de la découverte et de la compréhension des phénomènes d'ombre et de lumière, l'idée est de construire un théâtre d'ombres pour permettre aux élèves d'aborder cette notion en Arts en créant les personnages et le décor ainsi que par la représentation d'une histoire contée par les élèves de PS et/ou MS.



# Contexte pédagogique

Les programmes 2020

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions-
- Explorer le monde : utiliser, fabriquer et manipuler des objets, comprendre les repères spatiaux sont l'occasion d'explorer des phénomènes physiques



- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : arts du visuel (réalisation des décors, des personnages)



arts du  
spectacle vivant (mise en jeu du corps et mise en jeu de la  
voix et de l'expression poétique)

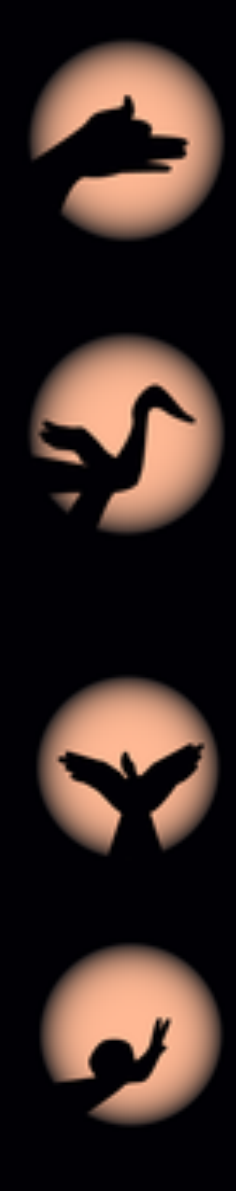
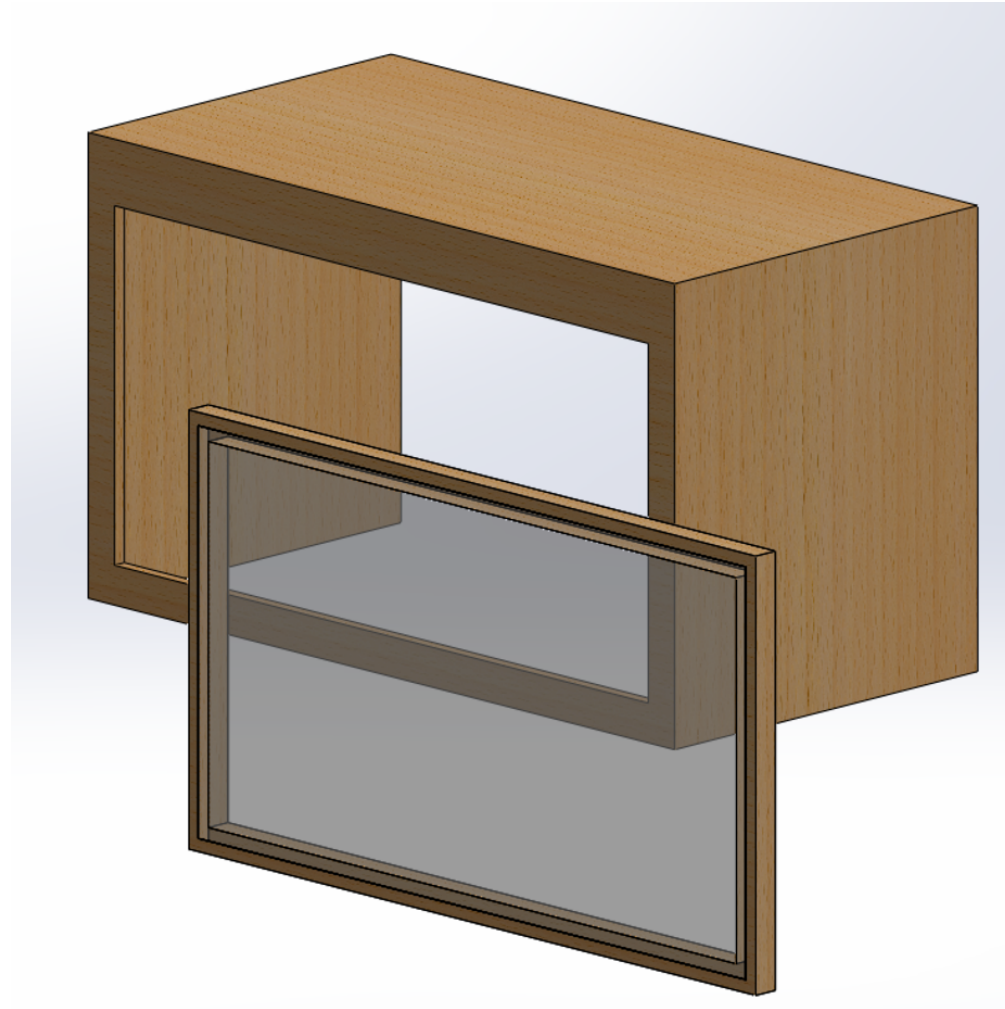


# Séquence

|              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Séance 1     | <i>Découverte de l'ombre</i><br>Chercher à produire son ombre, marcher sur l'ombre des camarades                                                                                                                                   |
| Séance 2     | <i>Comment faire une ombre ?</i><br>Phase de recherche puis institutionnalisation : pour former une ombre, il faut un objet opaque et une source lumineuse                                                                         |
| Séance 3     | <i>La taille des ombres</i><br>Phase de recherche puis institutionnalisation : pour modifier la taille d'une ombre, il faut s'approcher (pour l'agrandir) ou s'éloigner (pour la réduire) de la source lumineuse                   |
| Séance 4     | <i>La forme et la couleur des ombres</i><br>Phase de recherche puis institutionnalisation : la forme est celle des objets sans les détails mais parfois selon l'orientation cela peut être trompeur / une ombre est toujours noire |
| Séance 5     | <i>Retrouver les ombres</i><br>jeux de loto des ombres                                                                                                                                                                             |
| Séance 6     | <i>Découverte du théâtre d'ombre</i><br>projection d'une vidéo                                                                                                                                                                     |
| Séance 7-8   | <i>Rédaction du texte de la pièce / ou reprise d'un album travaillé</i><br>petits groupes de MS, atelier de langage autour de l'histoire suivi d'une dictée à l'adulte                                                             |
| Séance 9     | <i>Réalisation des marionnettes et du décor</i><br>en atelier dirigé, groupes PS et MS                                                                                                                                             |
| Séance 10-11 | <i>Répétition de la pièce par les MS</i>                                                                                                                                                                                           |
| Séance 12    | <i>Représentation et enregistrement vidéo</i><br>(pour transmettre parents via clé USB + le cas échéant échange avec une autre classe) devant le groupe de PS                                                                      |
| Séance 13    | <i>Visionnage de la vidéo (rappel des étapes, recueil des émotions)</i>                                                                                                                                                            |



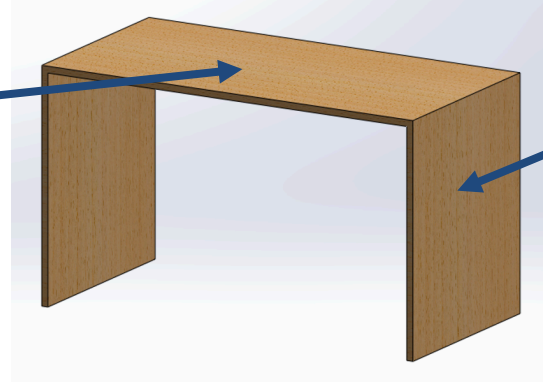
# La conception du castelet



# La conception du Castelet

Pour 1 castelet, nous avons besoin de matière :

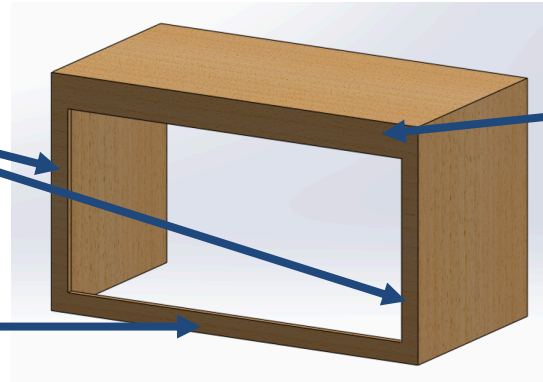
1 planche de  
600 x 300 x 10



2 planches de  
300 x 350 x 10

- 2 planches de 60 cm x 5 cm

2 planches  
de 270 x 50



1 planche de 600  
x 50 x 10

1 planche  
de 600 x 20

# La conception du Castelet

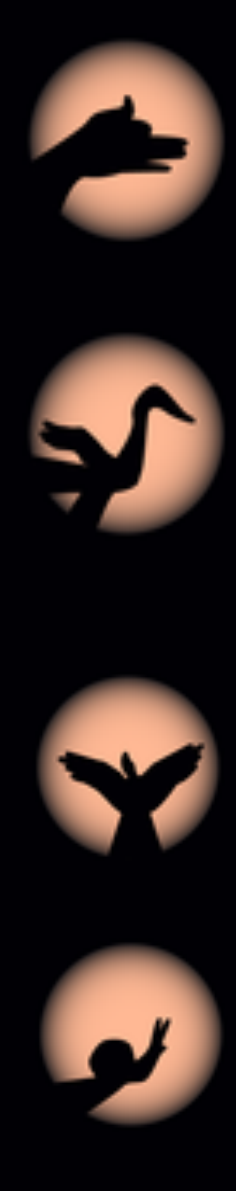
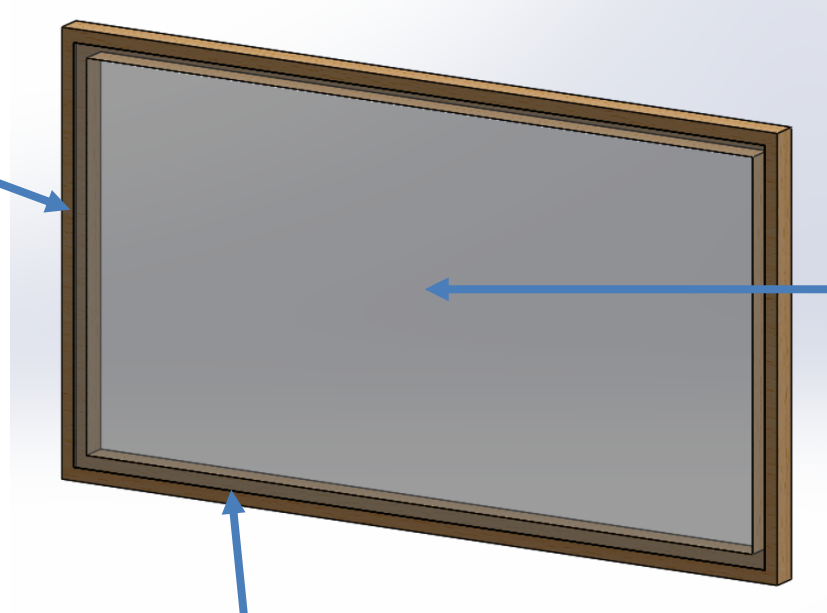
2 barres de  
300 x 20 x 10

1 feuille de papier  
calque (600 x 350)

2 barres de 580 x 20 x 10

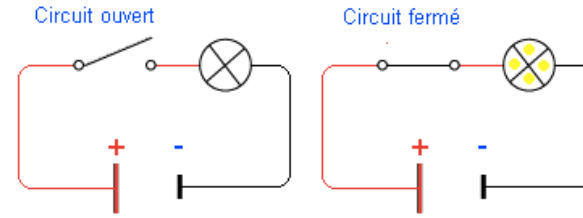
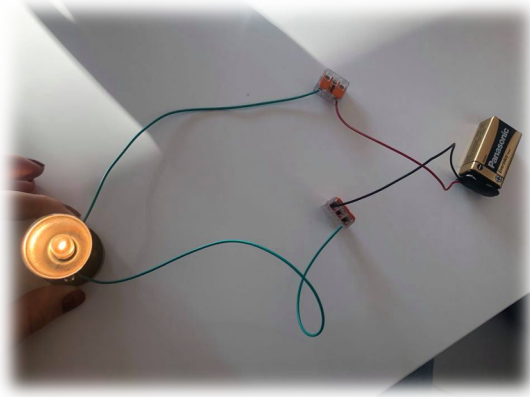
Des outils nécessaires :

- règle – colle – équerre – agrafeuse – crayon - marteau

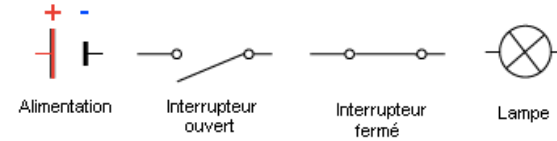




# En option : ajout d'un système d'éclairage par un circuit électrique simple



## Nomenclature:



|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Clip de Pile 9V 0,24 Euros   |
|  | Ampoule 9V 1 Euro            |
|  | Support Ampoule 9V 0,6 Euros |
|  | Pile 9V 5 euros              |
|  | Interrupteur 1,79 euros      |
|  | Wago 0,37 Euros              |