|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fiche séquence : Les 5 sens** | **Domaine(s) :** Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière | **Cycle :** Cycle 1 - MS / GS |
| **Nombre de séances :** 5 séances | **Période de l’année scolaire :** 2 - 3 | **Organisation de la classe :** Par groupes (PS / MS / GS) |
|  **Disciplines :** * L’écrit
* L’oral
* Les productions artistiques et visuelles
* Les productions sonores
* Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière
 | **Objectifs généraux de la séquence :*** Élargir et enrichir son champ de perception tactile, olfactive, auditive, visuelle et gustative
* Comparer, trier, classer des matériaux en fonction de caractéristiques liées aux 5 sens
* Décrire quelque chose et exprimer son ressenti avec un vocabulaire adapté
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Objectifs :** | **Déroulé général :** | **Matériels :** |
| **Séance 1 :****Le goût** (25 -30 min) | Découvrir le goût : - Enrichir son champ de perception gustative* Identifier les aliments et les classer
 | * Réactivation / introduction des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant
* Goûter des aliments sucrés / salés + acide (citron) / amer (chocolat noir 80%) les yeux fermés et dire ce que c’est.
* Classer les aliments selon s’ils sont sucrés / salés / acides / amers
 | Aliments : * Chocolat noir
* Sucre
* Sel
* Gâteaux apéritifs
* Pomme
* Jus de citron
 |
| **Séance 2 :****Le toucher** (25 min) | Découvrir le toucher : * Enrichir son champ de perception tactile et le vocabulaire lié à celui-ci
* Identifier et comparer différents matériaux
 | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant
* Toucher différentes matières dans la boite mystère (que nous avons fabriqué) et décrire le ressenti : moelleux (éponge), rugueux (côté vert de l’éponge), mou, lisse
* Jouer au « memory » avec les différentes matières dans la boite mystère
 | * Boîte mystère
* Papiers lisse
* Papiers à poncer
* Cordelette
* Coton
* Coté vert de l’éponge
* Coté moelleux de l’éponge
 |
| **Séance 3 :****La vue** (30 min) | Découvrir la vue : * Enrichir son champ de perception visuelle
* Connaître les besoins liés au sens de la vue
* - Identifier des différences pour comparer
* - Porter un regard positif sur les différences : le handicap : malvoyance
 | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant
* Recueil des conceptions initiales sur la vue: répondre à la question « Que faut-il pour voir ? »

 Réponses attendues : des yeux, le soleil, des couleurs, lumière* Les élèves vont expérimenter : ils vont nommer des objets puis l’enseignant(e) va éteindre la lumière pour montrer qu’il faut de la lumière pour voir ces objets
* Questionner les élèves : « Voit-on tous de la même façon ? » Non + « Quelles sont les solutions à ce problème ? » Lunettes, chien pour les aveugles, loupe,
* Montrer des trompes l’oeil et demander ce que les élèves voient. Il y aura différentes réponses « Alors voit-on tous, la même chose et de la même façon ? » Non
 | * Différents objets de la classe
 |
| **Séance 4 :** **L’odorat** (25 min) | Découvrir l’odorat : * Enrichir ses facultés olfactives
* Identifier, décrire et classer des odeurs
 | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant
* Sentir les différentes odeurs et essayer de deviner l’odeur et de la décrire (fleuri, repoussante, lavande, inodore, ...)
* Les élèves vont vérifier s’ils ont trouvé les odeurs
* Les élèves doivent retrouvés les odeurs dictées
 | * Odeurs fleuri
* Odeur boisée
* Lavande
* Odeur repoussante
 |
| **Séance 5 :** **l’ouïe**(30 min) | Découvrir l’ouïe : * Enrichir son champ de perception auditive
* Écouter et appairer des sons, identifier et reproduire des sons
 | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant
* Reconnaitre les instruments de musique en les écoutant, le premier élève qui trouve l’instrument joué va à son tour jouer un autre instrument
 | * Différents instruments de musique : flute, triangle, tambourin à cymbalettes, flute, clochette, güiro, tambour, harmonica, …
* Carton pour cacher les instruments
 |