|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fiche séquence : Les 5 sens** | **Domaine(s) :**  Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière | **Cycle :** Cycle 1 - MS / GS |
| **Nombre de séances :** 5 séances | **Période de l’année scolaire :** 2 - 3 | **Organisation de la classe :**  Par groupes (PS / MS / GS) |
| **Disciplines :**   * L’écrit * L’oral * Les productions artistiques et visuelles * Les productions sonores * Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière | **Objectifs généraux de la séquence :**   * Élargir et enrichir son champ de perception tactile, olfactive, auditive, visuelle et gustative * Comparer, trier, classer des matériaux en fonction de caractéristiques liées aux 5 sens * Décrire quelque chose et exprimer son ressenti avec un vocabulaire adapté | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Objectifs :** | **Déroulé général :** | **Matériels :** |
| **Séance 1 :**  **Le goût**  (25 -30 min) | Découvrir le goût :  - Enrichir son champ de perception gustative   * Identifier les aliments et les classer | * Réactivation / introduction des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant * Goûter des aliments sucrés / salés + acide (citron) / amer (chocolat noir 80%) les yeux fermés et dire ce que c’est. * Classer les aliments selon s’ils sont sucrés / salés / acides / amers | Aliments :   * Chocolat noir * Sucre * Sel * Gâteaux apéritifs * Pomme * Jus de citron |
| **Séance 2 :**  **Le toucher**  (25 min) | Découvrir le toucher :   * Enrichir son champ de perception tactile et le vocabulaire lié à celui-ci * Identifier et comparer différents matériaux | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant * Toucher différentes matières dans la boite mystère (que nous avons fabriqué) et décrire le ressenti : moelleux (éponge), rugueux (côté vert de l’éponge), mou, lisse * Jouer au « memory » avec les différentes matières dans la boite mystère | * Boîte mystère * Papiers lisse * Papiers à poncer * Cordelette * Coton * Coté vert de l’éponge * Coté moelleux de l’éponge |
| **Séance 3 :**  **La vue**  (30 min) | Découvrir la vue :   * Enrichir son champ de perception visuelle * Connaître les besoins liés au sens de la vue * - Identifier des différences pour comparer * - Porter un regard positif sur les différences : le handicap : malvoyance | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant * Recueil des conceptions initiales sur la vue: répondre à la question « Que faut-il pour voir ? »   Réponses attendues : des yeux, le soleil, des couleurs, lumière   * Les élèves vont expérimenter : ils vont nommer des objets puis l’enseignant(e) va éteindre la lumière pour montrer qu’il faut de la lumière pour voir ces objets * Questionner les élèves : « Voit-on tous de la même façon ? » Non + « Quelles sont les solutions à ce problème ? » Lunettes, chien pour les aveugles, loupe, * Montrer des trompes l’oeil et demander ce que les élèves voient. Il y aura différentes réponses « Alors voit-on tous, la même chose et de la même façon ? » Non | * Différents objets de la classe |
| **Séance 4 :**  **L’odorat**  (25 min) | Découvrir l’odorat :   * Enrichir ses facultés olfactives * Identifier, décrire et classer des odeurs | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant * Sentir les différentes odeurs et essayer de deviner l’odeur et de la décrire (fleuri, repoussante, lavande, inodore, ...) * Les élèves vont vérifier s’ils ont trouvé les odeurs * Les élèves doivent retrouvés les odeurs dictées | * Odeurs fleuri * Odeur boisée * Lavande * Odeur repoussante |
| **Séance 5 :**  **l’ouïe**  (30 min) | Découvrir l’ouïe :   * Enrichir son champ de perception auditive * Écouter et appairer des sons, identifier et reproduire des sons | * Rappel des 5 sens en liant le sens à la partie du corps correspondant * Reconnaitre les instruments de musique en les écoutant, le premier élève qui trouve l’instrument joué va à son tour jouer un autre instrument | * Différents instruments de musique : flute, triangle, tambourin à cymbalettes, flute, clochette, güiro, tambour, harmonica, … * Carton pour cacher les instruments |